



PRESENTA:

CICLE DE TEATRE BREU

ALBERTO BAÑO

PILU FONTÁN



SINOPSI:

Obra composta per 4 històries, clàssiques i contemporànies; en 4 espais; amb 8 personatges; representada per 2 actors que, amb enginy i versatilitat, es transformen a la vista de tots. Trobades, desencontres, amor, amistat i crítica social conflüixen en esta proposta per a tots els públics.

DURACIÓ:

Cada peça té una duració de 15 minuts, amb dos breus monòlegs i un ball que enllaça les peces. Una hora de teatre, cultura i gaudiment.



IDIOMA:

Castellà o valencià.

ESPai ESCÈNIC:

En un mateix escenari conflueixen els 4 ambients de l'obra. Per a les escenes clàssiques serà el vestuari de l'època, les màscares i un tapís, allò que ens fa viatjar al segle XVII junt amb el espai sonor; en les contemporànies serà l'escenografia minimalista la que situarà ràpidament a l'espectador en cada situació.



LA COMPANIA:

Teatre del Contrahecho naix en 2012 amb un projecte de breu format per al Festival Russafa Escènica. Des d'aleshores moltes han sigut les peces creades pels seus membres com “El barroco se nos cae” o “Segarem Ortigues Amb Els Tacons”. Cal destacar la seua participació amb l'obra juvenil “Els viatges d'ALEXiELENA” en **Sagunt a Escena-Off Romà** a l'estiu de 2017.

El Cicle de Teatre Breu s'ha representat a la Comunitat Valenciana i a la Comunitat de Madrid, tant en espais tancats com a l'aire lliure. Ha participat en el certamen Cullera A Escena 2016 i en **Cultura als Barris**, un projecte de l'Ajuntament de València, a la tardor de 2017.

