



PRESENTA:

CICLO DE TEATRO BREVE

ALBERTO BAÑO

PILU FONTÁN



SINOPSIS:

Obra compuesta por 4 historias, clásicas y contemporáneas; en 4 espacios; con 8 personajes; representada por 2 actores que, con ingenio y versatilidad, se transforman a la vista de todos. Encuentros, desencuentros, amor, amistad y crítica social confluyen en esta propuesta para todos los públicos.

DURACIÓN:

Cada pieza tiene una duración de 15 minutos, con dos breves monólogos y un baile que enlaza las piezas. Una hora de teatro, cultura y disfrute.



IDIOMA:

Castellano o valenciano.

ESPACIO ESCÉNICO:

En un mismo escenario confluyen los 4 ambientes de la obra. Para las escenas clásicas será el vestuario de la época, las máscaras y un tapiz, los que nos hagan viajar al siglo XVII junto con el espacio sonoro; en las contemporáneas será la escenografía minimalista la que situará rápidamente al espectador en cada situación.



LA COMPAÑÍA:

Teatro del Contrahecho nace en 2012 con un proyecto de breve formato para el Festival Russafa Escènica. Desde entonces muchas han sido las piezas creadas por sus miembros como “El barroco se nos cae” o “Segarem Ortigues Amb Els Tacons”. Cabe destacar su participación con la obra familiar “Els viatges d’#ALEXiELENA” en **Sagunt a Escena-Off Romà** en verano de 2017.

El Ciclo de Teatro Breve se ha representado en la Comunidad Valenciana y en la Comunidad de Madrid, tanto en espacios cerrados como al aire libre. Ha participado en el certamen Cullera A Escena 2016 y en **Cultura als Barris**, un proyecto del Ayuntamiento de Valencia, en otoño de 2017.

